



**iMATECH**

www.imatech-musik.de

## Zukunft Musikinstrumentenbau

Perspektiven aus dem WIR!-Bündnis I-Ma-Tech

### Programm Freitag, 26.09.2025

12.00 Uhr	<b>Open Doors</b>	
13.00 Uhr	<b>Eröffnung &amp; Grußworte</b>	
13.15 Uhr	<b>Die Programmlinie WIR! - Wandel durch Innovation in der Region</b> Dr. Ramon Kucharzak, Bundesministerium für Bildung und Forschung	
13.25 Uhr	<b>Die Bündnisarbeit von I-Ma-Tech - ein methodischer Rückblick</b> Prof. Dr. Gunter Ziegenhals, Mitinitiator von I-Ma-Tech	
13.40 Uhr	<b>Woraus bauen wir in Zukunft Musikinstrumente?</b> Holger Schiema, Institut für Musikinstrumentenbau e.V.	
14.00 Uhr	Raumwechsel in die Sessions	
14.10 Uhr	<b>Session 1A Holz – Bestimmung geschützter Hölzer und Alternativen</b>	<b>Session 1B Metall-3D-Druck und Digitalisierung im Werkstattalltag</b>
14.10 Uhr	<b>CITESwoodID: Informations- und Beratungsmedium zur Bestimmung von CITES-geschützten Hölzern</b> Dr. Gerald Koch, Thünen-Institut für Holzforschung	<b>3D-Druck im Metallblasinstrumentenbau</b> Kerstin Voigt, Instrumentenbau Jürgen Voigt GmbH & Co. KG Martin Krinke, TU Bergak. Freiberg
14.35 Uhr	<b>Modifizierte einheimische Hölzer im Instrumentenbau</b> Tobias Dietrich, TU Dresden Daniel Hiller, Berdani Feinste Bestandteile GmbH	<b>Individuelle Messtechnik für mehr Effizienz im Instrumentenbau</b> Christoph Gilbert, Institut für Musikinstrumentenbau e.V.

### Programm Freitag, 26.09.2025

15.00 Uhr	<b>Kaffeepause</b> Möglichkeit zur Vernetzung und Besuch der Ausstellungsfläche	
16.00 Uhr	<b>Session 2A Holz – Alternativen am Beispiel</b>	<b>Session 2B Metall – Herausforderungen und Alternativen</b>
16.05 Uhr	<b>Drumsticks Made in Germany - Wege aus der amerikanischen Rohstoffabhängigkeit</b> Maik Hellinger, Rohema Percussion OHG	<b>Blei- und Nickelfreie Legierungen für den Metallblasinstrumentenbau</b> Susanne Berndorf, TU Bergak. Freiberg
16.30 Uhr	<b>Thermisch vergütetes Kiefernholz im Orgelbau - ein Beitrag zu nachhaltigem Materialeinsatz unter dem Einfluss des Klimawandels</b> Prof. Dr. Alexander Pfriem, HNE Eberswalde	<b>Entwicklung einer entzinkungsbeständigen Legierung für die Herstellung von Metallblasinstrumenten</b> Kerstin Voigt, Instrumentenbau Jürgen Voigt GmbH & Co. KG Susanne Berndorf, TU Bergak. Freiberg
16.55 Uhr	Raumwechsel in den Hauptraum	
17.05 Uhr	<b>Aus I-Ma-Tech wird das Kompetenzcluster Musikinstrumentenbau</b>	
17.30 Uhr	<b>Beginn der Abendveranstaltung</b>	
19.00 Uhr	<b>Podiumsdiskussion: Zukunft des Musikinstrumentenbaus</b>	

**WIR!-Bündnis I-Ma-Tech** [www.imatech-musik.de](http://www.imatech-musik.de)

**iMATECH**

Innovative Konzepte für langfristige Sicherung der Material-  
Technologie- und Fachkräftebasis für den Musikinstrumentenbau im westsächsischen Vogtland

Geschäftsstelle:  
IfM-Institut für Musikinstrumentenbau e.V.  
an der Technischen Universität Dresden  
Klingenthaler Str. 42  
08267 Zwota/Germany

Tel.: 037467 639400

Mail: [post@ifm-zwota.de](mailto:post@ifm-zwota.de)

## Zukunft Musikinstrumentenbau

Perspektiven aus dem WIR!-Bündnis I-Ma-Tech

### Programm Samstag, 27.09.2025

08.00 Uhr	<b>Open Doors</b>	
08.30 Uhr	<b>Eröffnung &amp; Rückblick auf Tag 1</b>	
	Raumwechsel in die Sessions	
08.45 Uhr	<b>Session 3A Nachhaltigkeit, Wahrnehmung und Akzeptanz</b>	<b>Session 3B Fachkräfte für den Musikinstrumentenbau</b>
08.50 Uhr	<b>Waldschutz versus Musikinstrumentenbau - Nachhaltige Nutzung von Ökosystemen zum Erhalt von Kultur- und Naturerbe</b> Silke Lichtenberg	<b>Fachkräfte von morgen: Wie wir die nächste Generation gewinnen</b> Prof. Dr. Kati Kasper-Brauer, Westsächs. Hochschule Zwickau
09.15 Uhr	<b>Kundenakzeptanz modifizierter Hölzer aus Herstellerperspektive</b> angefragt	<b>Podium: Perspektiven zum Fachkräftemangel</b> Moderation: Prof. Dr. Kati Kasper-Brauer
09.40 Uhr	<b>Virtualisierung der Klangbeurteilung im Musikinstrumentenbau am Beispiel Gitarre</b> Tom Wühle, TU Dresden	
10.05 Uhr	<b>Kaffeepause</b> Möglichkeit zur Vernetzung und Besuch der Ausstellungsfläche	

### Programm Samstag, 27.09.2025

10.45 Uhr	<b>Session 4A Leichtbau und andere konstruktive Ansätze</b>	<b>Session 4B Region und regionales Image</b>
10.50 Uhr	<b>Akkordeon. Leichtbau. Harmonie?</b> Moritz Neubert & Christian Döpel, HTWK Leipzig	<b>Rückblick auf die Summerschool Musikinstrumentenbau</b> Prof. Dr. Hannes Vereecke, Westsächs. Hochschule Zwickau
11.15 Uhr	<b>Naturfaserverbundwerkstoffe im Kontrabassbau</b> Dr. Mario Zauer, TU Dresden Stefan Nestler, Mastroi GmbH	<b>Gesucht und Gefunden?</b> <b>I-Na-Reg - Identitätsstiftende Namen der Region</b> Hannah Weidauer & Pascal Lederer, Westsächs. Hochschule Zwickau
11.40 Uhr	Raumwechsel in den Hauptraum	
11.50 Uhr	<b>Bündnisarbeit aus Sicht des Beirates</b> I-Ma-Tech Beirat, angefragt <b>Abschließende Danksagung</b> Holger Schiema, Bündnissprecher	
12.30 Uhr	<b>Ausklang der Veranstaltung</b> Mittagsimbiss und letzte Möglichkeit zum Besuch der Ausstellung	
13.30 Uhr	<b>Ende der Veranstaltung</b> Im Anschluss besteht die Möglichkeit für einen Stadtrundgang und den Besuch des Musikinstrumenten-Museums inkl. Sonderausstellung	

Stand Programm: 13.05.2025